

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ДРЕВНИХ АКТОВ

Фонд 1503. Опись 1

Коллекция графических материалов XVIII- нач.ХХ в. из собрания РГАДА

2019 г.

составитель: зам. начальника Отдела НСА Шахова А.Д.

Одобрено Методической комиссией 12. 11. 2019 г.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Комплекс коллекции графических документов ф. 1503 сформирован в процессе усовершенствования описей ф. 1647, оп. 1 и ф. 271, оп. 3. Из ф. 1647 выделены 132 листов планов и чертежей, которые являются непрофильными для РГАДА. Из ф. 271, оп. 3 выделены 262 листов планов, чертежей и рисунков, которые не соответствуют содержанию Берг-Коллегии и были подключены ошибочно.

Всего было вновь описано 394 листов графических материалов, из которых было сформировано 292 ед. хр. Большая часть их них представляет собой архитектурные планы и чертежи, не соответствующие основным фондообразователям РГАДА. Общие хронологические рамки коллекции охватывают период с 1706 г. по 1917 г.

Весь комплекс документов распределен по нескольким рубрикам: 1) по географическим регионам Российской империи; 2) типовые проекты, не требующие привязки к отдельным объектам; 3) планы и чертежи зданий и элементов интерьеров, местоположение которых не определено. Внутри каждой рубрики документы расположены по хронологии. При этом нумерация дел сплошная. Заголовки дел представляют собой подробные полистные описательные статьи с указанием материала и техники исполнения планов, их размеры и физическое состояние. Опись снабжена именным и географическим указателями.

№ дела	Заголовок	Дата	листы
	<b>Амстердам</b>		
1	Комплекс планов здания ворот Мейденпорт в Амстердаме. Бумага. Гравюры. л.1 — план ворот. Лист: 52,5х69 см. л.2 — главный фасад ворот. Лист: 52х69 см. л.3 — торцевой фасад ворот. Лист: 52х69 см. л.4 — разрез ворот. Лист: 52х69 см. Каждый лист имеет многочисленные мелкие надрывы по периметру	1770 г.	4 л.
	<b>Владимирская губерния</b>		
2	План и фасад деревянного комплекса скотного и конного дворов в Китовской экономии (село Китово Шуйского уезда Владимирской губернии) Бумага, тушь, краски. Лист: 98,5х64 см.	Нач. XX в.	1 л.
3	Набросок плана местности по берегу р. Клязьмы с крестьянскими дворами, складом, садом. На франц. яз. Бумага, карандаш Лист: 21х18 см.	б/г	1 л.
	<b>Калуга</b>		
4	Продольный разрез зала с проектом росписи «альфреско» в доме калужского наместника М.Н. Кречетникова. [Архитектор П. Р. Никитин] Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 54,5х33 см.	[1776 г.]	1 л.
	<b>Москва</b>		
5	Проект каменного 1-этажного корпуса [келий(?) Никитского монастыря.] План и фасад. Подпись: князь Дмитрий Ухтомский. Бумага, литография Жаркова. Лист: 36х26,5 см.	1750-е гг. Копия XIX в.	1 л.
6	Проект северного фасада церкви Свв. Кира и Иоанна на Солянке с колокольной в стиле барокко. Вариант. [Архитектор К.И. Бланк]. (церковь снесена в 1934 г.) Бумага, тушь, отмывка. Лист: 65х43 см.	1760-е гг.	1 л.
7	Генпланы домовладений в Москве. Рукоп. Копии.: 1. двор члена Вотчинной коллегии П.И. Анненкова в 11-й части прих. ц. Софии на Софийской набережной; 2. двор вдовы Мясоедовой в 3-й части в приходе ц. Успения Богородицы на Могильцах; 3. Двор верейского купца И.Н. Самойлова в 1-й части в приходе ц. Архидьякона Евпла; 4. лавки московского мещанина А. Афанасьева в 13-й части в приходе ц. Введения Богородицы в Семеновской слободе Бумага, тушь, краски, чернила	1772-1780 гг.	1 л.

	Лист: 68x99 см.		
7а	План местности на Ильинском кресце (совр. Биржевой площади) в Москве с планами зданий примыкающих к площади. Показаны красные линии регулирования площади. Бумага, печатный в красках. Лист: 46,5x35 см. Оторван верхний левый угол, надрывы по правому и нижнему краям листа.	1790 г., печатная копия XIX в.	1 л.
8	Генплан владения ц. Успения Богородицы что на Вражке в Газетном переулке в Тверской части. Подписи: землемер 12 класса Соколов, депутат коллежский асессор Николай Юрьев Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 41x51 см. Глубокий надрыв по левому краю с утратой изображения. Мелкие надрывы по периметру листа.	1806 г.	1 л.
9	Фасады главного дома и флигеля в домовладении полковника Л.В. Редрикова в Арбатской части под № 453-454 по Мамонову переулку. Подпись: архитектор Бове. Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 53-38 см.	1821 г.	1 л.
10	Фасад деревянного 2-этажного с мезонином жилого дома во владении московской мещанки М. Степановой в Покровской части. Проект. Подпись: архитектор Саксенов Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 56,5x39 см. Мелкие надрывы по периметру листа.	1826 г.	1 л.
11	Фасады деревянных 1-этажных жилых и нежилых флигелей во владении московской мещанки М. Степановой в Покровской части. Проект. Подпись: архитектор Саксенов Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 56,5x39 см. Мелкие надрывы по периметру листа	1826 г.	1 л.
12	Фасад деревянного 1-этажного флигеля во владении московской мещанки М. Степановой в Покровской части. Проект. Подпись: архитектор Саксенов Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 55x39 см. Мелкие надрывы по периметру листа	1826 г.	1 л.
13	Фасад каменного 2-этажного с подвалом жилого корпуса на подворье Боровского монастыря в Юшковом переулке в Китай-городе. Подписи: титулярный советник Захаров; «смотрено 4-го декабря 1835 года. Николай, епископ Калужский и Боровский». Бумага, тушь, краски. Лист: 44,5x32,5 см.	1835 г.	1 л.
14	Восточный фасад ц. Воскресения Христова в Гончарах.	Первая	1 л.

	(совр. 1-й Гончарный пер., 5) Бумага, тушь, краски. Лист: 36x52 см.	пол. XIX в.	
15	Фасад каменных лесных лавок на Немецком рынке в Лефортове. Копия. Подписи: «у подлинного подписано Иван Зверев»; секретарь 8-го класса Иван Портнов; «с отпуска копий фасады копировал находящийся при чертежной Управы благочиния коллежский регистратор Федор Виноградов». Бумага, тушь, чернила. Лист: 29x45,5 см.	Первая пол. XIX в.	1 л.
16	Генплан владения ц. Успения Богородицы на Вражке в Газетном переулке в Тверской части и фасад жилого дома причта. План составлен в IV Округе Путей сообщения и Публичных зданий. Подписи: архитектор Бове, архитекторский помощник Боев. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 121x33,5 см.	1864 г.	1 л.
17	План и разрез каменного подвала со сводами в неизвестном здании в Москве. Проект. Подпись: проектировал военный инженер поручик Трухин Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 31,5x47,5 см.	1872 г.	1 л.
18	Обмерные чертежи Варварской башни Китай-города в связи с проектированием часовни Боголюбской иконы Богородицы по проекту архитектора Н.В. Никитина. л.1 — план Варварской башни. Бумага, тушь, краски Лист: 42x32,5 см. Надрыв по нижнему краю л.2 — поперечный разрез Варварской башни. Черновик. Бумага, карандаш, краски. Лист: 44,5x63,5 см. л. 3 — поперечный разрез Варварской башни. Набросок. Бумага, тушь. Лист: 32,5x42 см. л.4 - поперечный разрез Варварской башни. Черновик. Бумага, тушь, краски. Лист: 32,5x42 см. Помета: «построена в 1538 г.»	[1879- 1880 г.]	4 л.
19	Проект реконструкции оконных и дверных проемов 1-го этажа каменного дома в Москве. План и фасад. Подпись: архитектор Каминский Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 40x33 см.	1886 г.	1 л.
20	Проект реконструкции двух хозяйственных 1-этажных каменных корпусов в неизвестном домовладении в Москве. Планы, фасады, разрезы. Подпись: архитектор Каминский. Бумага, тушь, краски. Лист: 40,5x33 см.	1887 г.	1 л.
21	Проект реконструкции каменного 2-этажного торгово-жилого здания в Москве. Подпись: архитектор Кругликов л. 1 — план 1-го этажа для магазинов, главный и дворовый фасады. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 61x66 см.	1887 г.	2 л.

	л.2 — план 2-го этажа для квартир, разрез всего корпуса. Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 33x40,5 см.		
22	Проект расширения оконного и дверного проемов в каменном 2-этажном здании в Москве. План, фасад, разрез. Подпись: «составлен 1 октября 1887 года. С. Соловьев». Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 33x20,5 см. Надрывы по нижнему краю.	1887 г.	1 л.
23	Чертеж стола для приема посылок на Московском почтамте. План и фасад. Подпись: архитектор А.Попов Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 50x33,5 см. Глубокий надрыв по вертикальному сгибу	1887 г.	1 л.
24	Чертеж стола для приема денежных пакетов на Московском почтамте. Подпись: архитектор А. Попов. Бумага, тушь, чернила. Лист: 49,5x33,5 см. Глубокий вертикальный надрыв по сгибу.	1887 г.	1 л.
25	План 2-го этажа каменного здания Московских губернских присутственных мест в Китай-городе. Копия. Подпись: архитектор В. Шер Бумага, тушь, краски, чернила. Лист дублирован на холст и состоит из 4-х частей. Лист: 64,5x46 см.	1880-е гг.	1 л.
26	Генпланы домовладения с деревянной застройкой в Полуектовском пер. (совр. Сеченовский пер., 4) Бумага, тушь, краски, карандаш. Каждый лист: 22x33 см.	Вторая полов. XIX в.	3 л.
27	Генплан владения и план 2-го этажа корпусов детской больницы в Москве. Калька, карандаш. Лист: 43x56 см. Глубокий надрыв по левому краю.	Вторая полов. XIX в.	1 л.
28	Проект каменной жилой 2-этажной пристройки к каменному 2-этажному жилому дому в Москве. Поэтажные планы, фасад. Подпись: архитектор П. Самарин. Бумага, тушь, краски. Лист: 106x35 см.	Вторая полов. XIX в.	1 л.
29	л.1 - Эскизный проект купольного завершения с восьмигранным барабаном придела неизвестного храма в византийском стиле. Фасад и разрез. [придел церкви Казанской Богородицы у Калужских ворот в Москве]. Бумага, карандаш, краски. Лист: 57x34 см. л.2 — эскизный проект балочных перекрытий Бумага, карандаш, краски. Лист:	Вторая полов. XIX в.	2 л.
30	Рисунок стола [для Московского почтамта]. набросок. Бумага, карандаш. Лист: 24x 16 см.	Вторая полов. XIX в.	1 л.

31	Генплан территории в [районе Балчуга]. Показаны деревянный Москворецкий мост, деревянные лавки и амбары на берегу Москвы-реки. Бумага, тушь, краски. Лист: 69x82 см.	XIX в.	1 л.
32	Генплан владения Андреевской богадельни Московского Купеческого Общества (совр. Андреевская наб., 1). Черновик. Бумага, тушь. Лист: 35x68 см.	XIX в.	1 л.
33	Поэтажные планы каменного 2-этажного дома при ц. Рождества Богородицы в Столешниках. Бумага, цианотипия. Лист: 46x61 см. Многочисленные мелкие надрывы по периметру листа.	Кон. XIX-нач. XX в.	1 л.
34	Альбом планов и фасадов здания Московского училища живописи, ваяния и зодчества. (совр. ул. Мясницкая, 21). Проект реконструкции. Подпись: Архитектор И. Машков. Размер: 83,5x49,5 см. Альбом без начала. Переплет: картон, обтянутый дерматином, корешок кожаный.	1902 г.	14 л.
35	Проект каменной старообрядческой церкви Воскресения Христова в Токмаковом переулке. (совр. Токмаков пер., 17, стр. 4) Подпись: Архитектор И. Бондаренко. л. 1 — поэтажные планы. Бумага, тушь, краски. Лист: 40,5x33 см., состоит из двух частей. л.2 — поперечный разрез. Бумага, тушь, краски. Лист: 20x33 см. л. 3 — поперечный разрез. Бумага, тушь, краски. Лист: 20x33 см. л.4 — продольный разрез. Бумага, тушь, краски. Лист: 20x33 см.	1907 г.	4 л.
36	Планы территории около Андреевского монастыря на берегу Москвы-реки: л.1 - план земельного участка без застройки в Андреевском проезде около Андреевского монастыря. Подпись: архитектор О. Томиров. Бумага, тушь. Лист: 20x35 см. л.2 — ситуационный план местности около Андреевского монастыря. Показан берег Москвы-реки и Калужская дорога. Бумага, тушь. Лист: 35,5x22 см.	1908 г.	2 л.
37	Фасады и разрезы двух каменных хозяйственных корпусов в неизвестном владении в Москве. Подпись: архитектор И. Машков. Калька, тушь. Лист: 79x35,5 см. Следы плесени.	1909 г.	1 л.

38	Проект каменной ограды с металлическими воротами особняка Я. М. Шлозберга. Планы и фасады по Скарятинскому пер. и Поварской ул. (совр. Поварская ул., 46) Архитектор А.Н. Зелигсон. Калька, тушь. Лист: 37х31 см. Рамка: 36х29,5 см.	1910-1911 гг.	1 л.
39	Проект собора Св. Александра Невского на Миусской площади. Планы и разрезы. Подпись: архитектор А. Померанцев. Бумага, картон, тушь, краски, чернила. Лист: 110х76 см.; рамка: 101,5х61,5 см. Глубокий надрыв по правому краю, многочисленные надрывы по периметру листа.	1911 г.	1 л.
40	Эскиз фасада павильона для кустарно-промышленной выставки в Москве. Бумага, карандаш. Лист: 71х43 см.	1916 г.	1 л.
41	Разрез чердачного помещения с системой деревянных перекрытий над домом в Москве. Подпись: гражданский инженер А. Жданов Бумага, цианотипия. Лист: 58х35 см.	1917 г.	1 л.
42	Проект реконструкции деревянного 1-этажного особняка во владении Н.Н. Халаева в Пречистенской части по Штатному пер. Фасад, планы, разрезы. Подпись: военный инженер Д. Анучин. Бумага, светотипия. Лист: 83х33 см.	Нач. XX в.	1 л.
43	Планы 1-го, 3-го, 5-го этажей каменного корпуса казарм Делового двора для дворцовых служителей. (совр. Манежная ул., 11). Проект ремонтных работ. Подпись: архитектор А. Иванов. Бумага, тушь, краски, чернила. Каждый лист: 35,5х22 см.	Нач. XX в.	3 л.
44	Генплан владения Московского Императорского театрального училища на пересечении Пушечной ул. и Неглинной ул. (совр. Театральное училище им. М. Щепкина). Калька, тушь. Лист: 23,5х26 см.	Нач. XX в.	1 л.
45	План 2-го этажа здания гостиницы «Княжий двор» на Волхонке (совр. Волхонка, 14, стр. 6) Калька, тушь. Лист: 36,5х 35 см.	Нач. XX в.	1 л.
46	Проект деревянного 1-этажного корпуса казарм для рабочих ремонта пути Московско-Ярославской железной дороги. План, фасад, разрез. Печатн. Бумага. Лист: 68х50,5 см.	Нач. XX в.	1 л.
46а	Планы двух жилых домов: Шеншиной на ул. Плющиха и Федорова на Девичьем поле в Москве. Черновые наброски. Бумага, чернила. Лист: 26,5х21 см.	Нач. XX в.	1 л.

<b>Московская губерния</b>			
47	Проект деревянного 1-этажного строения во владении Т.И. Огородникова в г. Сергиевом Посаде Фасады. Подпись: архитектор Балашов Бумага, тушь, чернила. Лист: 35x44 см. Рамка: 32,5x41 см.	1836 г.	1 л.
48	План местности в с. Талицы Богородского уезда при Талицкой часовне. Бумага, хромофотография. Лист: 54x69 см. Надрывы по периметру листа.	XIX в.	1 л.
49	Проект деревянной сторожки и деревянного сарая при ц. Федора Стратилата. Генплан местности на р. Пахре в районе села Колычево Коломенского уезда. Подпись: московский синодальный архитектор И. Злобин. Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 100x33,5 см.	1910 г.	1 л.
50	Планы подвала и 1-го этажа торговых и жилых помещений в каменном здании на пересечении Вифанской улицы и площади в г. Сергиевом Посаде. Бумага, тушь Лист: 46,5x29,5 см.	Кон. XIX-нач. XX в.	1 л.
<b>Одесса</b>			
51	Проект мраморного иконостаса для кафедрального Спасо-Преображенского собора Одессы. Фасад. Калька, тушь, краски. Лист: 124x99 см.	1900- 1903 гг.	1 л.
<b>Полтава</b>			
52	Проект 2-ярусного иконостаса для церкви Полтавской духовной семинарии. Подпись: «29 ноября 1875 года утвержден Иоанном епископом Полтавским и Переяславским». Калька, тушь, чернила. Лист: 29,5x33,5 см.	1875 г.	1 л.
<b>Санкт-Петербург</b>			
53	Генплан порохового завода на Петербургском острове. Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 72x53 см.	1777 г.	1 л.
54	Планы подвала и основного объема пятиглавого собора, западный фасад. Копия. Подпись: архитектор М. Ветошников. Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 74,5x52 см. Рамка: 71x49 см.	1791 г.	1 л.
55	Генплан домовладения, объединенный с поэтажными планами всех каменных построек и с домовою церковью. л. 1 — Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 68x49,5 см., рамка: 65x44 см. л. 2 — Бумага, тушь, краски Лист: 68x47,5 см., рамка:	На бумаге 1812 г.	2 л.

	65x44 см.		
56	<p>Проект доходного дома. Подпись: архитектор Н. Басин л. 1 — План 1-го этажа. Бумага, тушь, чернила. Лист: 38x45,5 см. л. 2 — План типового этажа. Бумага, тушь, чернила. Лист: 38x45 см.</p>	1870 г.	2 л.
57	<p>Планы каменного доходного дома. л. 1 — План 1-го этажа. Бумага, тушь, краски. Лист: 50,5x66,5 см. Надрывы и заломы. Оторваны верхние правый и левый углы. л.2 — план 4-го этажа. Бумага, тушь, краски. Лист: 48x65 см. Надрывы и заломы</p>	1874 г.	2 л.
58	<p>Генплан владения Совета Императорского Человеколюбивого Общества на Литейном проспекте. Подпись: архитектор Дмитриев. Бумага, печатная копия. Лист: 57x43,5 см. Надрыв по нижнему краю.</p>	1877 г.	1 л.
59	<p>Разрез домово́й церкви Покрова Богородицы в богадельне и детском приюте Мещанского Общества Петербурга. Подпись: архитектор В. Кенель. Бумага, карандаш, краски. Лист: 41,5x32,5 см. Многочисленные глубокие надрывы по нижнему краю.</p>	1878 г.	1 л.
60	<p>Проект доходного дома. 2 варианта. л.1 — план 1-го этажа. Бумага, тушь, краски, карандаш. Лист: 39,5x53 см. л.2 — план типового этажа. Бумага, тушь, краски. Лист: 39,5x52,5 см. л.3 — план 1-го этажа. Бумага, тушь. Лист: 51x68,5 см. Надрывы по левому краю л.4 — план типового этажа. Бумага, тушь. Лист: 51x68,5 см. Надрывы по периметру листа.</p>	1870-е гг.	4 л.
61	<p>Продольный и торцевой фасады каменного 4-этажного здания. Бумага, тушь. Ветхое. Лист: 43x60 см. Надрывы по периметру листа.</p>	Вторая пол. XIX в.	1 л.
61а	<p>План местности между берегом Большой Невы и Итальянской улицей, Литейным проспектом и Лиговским каналом в Петербурге с обозначением нарезки кварталов и трасс улиц между ними. Бумага, тушь, краски. Лист: 89x64,5 см.</p>	XIX в.	1 л.
62	<p>Чертеж стропильных конструкций для театра Незлобина в Петрограде. Подпись: производитель работ гражданский инженер А Лифтин. Бумага. Цианотипия. Лист: 70x23 см.</p>	1917 г.	1 л.
	<b>Санкт-Петербургская губерния</b>		
63	<p>Генплан усадьбы [Лисино] с деревянной застройкой и регулярным садом. Бумага, тушь, краски, чернила</p>	XIX в.	1 л.

	Лист: 63,5x455 см.		
	<b>Симбирск</b>		
64	<p>Комплекс планов кафедральных Никольского и Троицкого соборов в г. Симбирске.</p> <p>л.1 — проект пристройки каменной колокольни к теплому Никольскому собору. Южный фасад собора с колокольней. Бумага, хромолитография. Лист: 20x29,5 см.</p> <p>л.2 - проект пристройки каменной колокольни к теплому Никольскому собору. Западный фасад собора с колокольней. Бумага, хромолитография. Лист: 20x29,5 см.</p> <p>л.3 — план Никольского собора с приделом и предполагаемой колокольней. Бумага, хромолитография. Лист: 20x31 см.</p> <p>л.4 — фиксационный план и фасады Никольского собора. Бумага, хромолитография. Лист: 37,5x29,5 см. Надрыв по сгибу.</p> <p>л.5 — план холодного Троицкого собора. Бумага, хромолитография. Лист: 20x31 см.</p> <p>л.6 — западный фасад Троицкого собора. Бумага, хромолитография. Лист: 20x29,5 см.</p> <p>л.7 — северный фасад Троицкого собора. Бумага, хромолитография. Лист: 20x29,5 см.</p>	1855-1857 гг.	7 л
65	<p>Проект пристройки контрфорсов единовременной ц. Успения Богородицы в г. Симбирске</p> <p>л.1 — план церкви с колокольней и южный фасад. Бумага, хромолитография. Лист: 28,5x19 см.</p> <p>л.2 — план церкви с колокольней и северный фасад. Подпись: «с натуры снимал и план чертил коллежский регистратор Максим Фомин.» Бумага, хромолитография. Лист: 28,5x19 см.</p>	1857 г.	2 л.
	<b>Смоленск</b>		
66	<p>План двора архиерея на соборной горе с вновь построенными деревянными казармами для офицеров и солдат в г. Смоленске. [казармы построены для размещения гарнизона в 1706 г.] Бумага, чернила. Лист: 91,5x82,5 см. Лист склеен из 6 фрагментов. Мелкие надрывы по сгибам листа.</p>	Начало XVIII в.	1 л.
	<b>Ставропольская губерния</b>		
67	<p>План и профили земляных бастионов Усть-Лабинской крепости на реке Кубань для размещения двух батальонов. Проект перестройки крепости. Подписи: генерал-аншеф И.Гудович, инженер генерал-майор Ф. Фере. Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 149x70 см.</p>	1793 г.	1 л.

	<b>Тульская губерния</b>		
68	<p>Проект каменной церкви в неизвестной усадьбе Белевского уезда. План и фасад в стиле классицизма. Помета: «План и фасад церкви прожектированной в белевскую вотчину»</p> <p>Бумага, тушь, отмывка, чернила. Лист: 47х61 см. Рамка: 39,5х57,5 см.</p>	Вторая пол. XVIII в.	1 л.
	<b>Царство Польское</b>		
69	<p>Схема военных телеграфно-телефонных линий между Варшавой, Новогеоргиевским и Зегрже.</p> <p>Калька, тушь, краски.</p> <p>Лист: 95, 73 см.</p>	Нач. XX в.	1 л.
	<b>Ярославская губерния</b>		
70	<p>Генплан деревни Калина Романовского уезда с обозначением нарезки дворов.</p> <p>Бумага, тушь, краски.</p> <p>Лист: 36х21 см.</p>	Нач. XX в.	1 л.
	<b>Типовые проекты</b>		
71	<p>Восемь типовых проектов каменных 1-этажных жилых корпусов с хозяйственными службами. Подпись: Петр Патон</p>	Кон. XVIII в.	6л.
	<p>л.1 - проект № 1. Бумага, тушь, отмывка, чернила. Лист: 38х64,5 см.</p> <p>л.2 — проект № 2. Бумага тушь, отмывка, чернила. Лист: 35х52 см.</p> <p>л.3 — проект № 3. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 34х47,5 см.</p> <p>л.4 — проекты № 4-5. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 53х36 см.</p> <p>л.5 — проекты № 6-7. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 53,5х36,5 см.</p> <p>л.6 — проект № 8. Бумага, тушь, отмывка, чернила. Лист: 36,5х49,5 см.</p>		
72	<p>Альбом гравированных типовых фасадов : «Собрание фасадов Его Императорским Величеством апробированных для частных строений в городах Российской империи.». ч. III, Спб., 1812. Неполный.</p> <p>Размер 34,5х24,5 см.</p>	1812 г.	19 л.
73	<p>Образцовый проект Гостиного двора. На немец. языке.</p> <p>л.1 — Фасад Гостиного двора.</p> <p>Подпись: архитектор Jgau.</p> <p>Надпись на обороте листа: «план поступил из параклитской библиотеки в 1929 г.» (пустынь Св. Духа (Параклита) Троице-Сергиевой Лавры в 6 км. от Сергиева Посада )</p> <p>Бумага, тушь, краски, чернила.</p>	Вторая пол. XIX в.	2 л.

	Лист: 71x50 см. Рамка: 68x47 см. л.2 — План Гостиного двора. Подпись: архитектор Jgay. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 71x50 см. Рамка: 68x47 см.		
	Проекты хлебопекарен для гвардейских полков и батальонов		
74	Проект 2-ярусной русской хлебопекарной печи для казарм лейб-гвардии 1-го Стрелкового батальона. План, фасад, разрезы. Бумага, печатная копия. Лист: 57x46,5 см.	1885 г.	1 л.
75	Проект 2-ярусной русской хлебопекарной печи для казарм лейб-гвардии Измайловского и Егорьевского полков. План, фасад, разрезы. Бумага, печатная копия. Лист: 57x47 см. Мелкие надрывы по периметру листа.	1885 г.	1 л.
76	Проект усовершенствованной 2-ярусной хлебопекарной печи. План, фасад, разрез. Бумага, печатная копия. Лист: 57x46,5 см. Глубокий надрыв по правому краю. Мелкие надрывы по нижнему краю листа.	1885 г.	1 л.
77	Проект русской одноярусной печи на один батальон. План, фасад, разрезы. Лист: 57x46,5 см. Глубоки надрыв по правому краю, мелкие надрывы по периметру листа.	1885 г.	1 л.
	<b>Планы культовых и гражданских зданий, а также чертежи элементов интерьеров, местоположение которых не определено.</b>		
78	Фасад, совмещенный с разрезом, каменной церкви в стиле барокко. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 55x73,5 см. Рамка: 50x69 см.	1760-е гг.	1 л.
79	Генплан участка и фасад каменного 1-этажного корпуса постоянного двора. Бумага, тушь, краски. Лист: 52x64,5 см. Рамка: 49x60,5 см.	Вторая пол. XVIII в.	1 л.
80	Фасад каменного 1-этажного флигеля с каменной оградой и воротами. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 72x31,5 см.	Вторая пол. XVIII в.	1 л.
81	План и фасад каменных въездных пилонов ворот в усадьбу в псевдогоthicеском стиле. Бумага, тушь, краски. Лист: 37,5x52 см. Рамка: 35,5x49,5 см.	Вторая пол. XVIII в.	1 л.
82	Фасад въездных каменных ворот и ограды конного двора. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 45,5x30,5 см.	XVIII в.	1 л.
83	План и фасад деревянного павильона конного двора. Бумага, карандаш. Лист: 27,5x37,5 см.	XVIII в.	1 л.
84	Планы и фасады каменного корпуса конюшен и каменного корпуса сарая. Черновик. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 56,5x48,5 см.	XVIII в.	1 л.

85	План и фасад комплекса скотного двора. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 47x60 см. Рамка: 42,5x53 см.	XVIII в.	1 л.
86	План и фасад каменного коровника. Бумага, тушь. Лист: 53,5x35,5 см. Надрыв по левому краю.	XVIII в.	1 л.
87	План и фасад деревянного птичника. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 41x29,5 см. Рамка: 36,5x25 см.	XVIII в.	1 л.
88	План и фасад оранжереи. Бумага, тушь. Лист: 22,5x34 см.	Кон. XVIII в.	1 л.
89	Фасад 1-этажного строения. Надпись: «фасад манежа». Бумага, тушь. Лист: 41x27 см.	Кон. XVIII-нач. XIX в.	1 л.
90	Фасад каменной [иноверческой ?] церкви с колокольной в псевдоготическом стиле. Бумага, тушь. Лист: 54x60,5 см.	Кон. XVIII-нач. XIX в.	1 л.
91	План и фасад деревянного 1-этажного людского флигеля. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 25,5x51 см.	Кон. XVIII-нач. XIX в.	1 л.
92	Фасад «китайского» павильона. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 53x41 см. Рамка: 51,5x39,5 см.	Кон. XVIII-нач. XIX в.	1 л.
93	Фотокопии планов неизвестных сооружений: л.1 — разрез каменного 2-этажного здания л.2 — план и фасад каменного здания дворцового ведомства. Подпись: Иван Яковлев л.3 — чертеж обелиска лл.4-6 - три чертежа солнечных часов	Фотографии с чертежей Кон. XVIII-нач. XIX в.	6 л.
94	Фасад «китайского» 3-этажного павильона. Бумага, тушь, краски. Лист: 38,5x38 см.	Кон. XVIII-нач. XIX в.	1 л.
95	Разрез деревянного производственного корпуса, работающего на водяной тяге из озера Долгого. Бумага, тушь, краски. Лист: 27x21 см.	Кон. XVIII-нач. XIX в.	1 л.
96	План каменной нижней церкви с колокольной и трапезной. Подпись: архитектор Мальшев. Бумага, тушь, чернила. Лист: 48x32,5 см.	1809 г.	1 л.
97	План деревянного конного двора. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 42,5x43,5 см.	Нач. XIX в.	1 л.
98	Фасад 3-этажного каменного жилого дома в стиле	Нач.	1 л.

	классицизма. Проект надстройки 3-го этажа и нового фасада. Черновик. Надпись: «по сей половине сделать план». Бумага, карандаш. Лист: 49,5x30,5 см.	XIX в.	
99	Фасады двух-маршевой каменной парадной лестницы с колоннами и балюстрадой. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 33x42 см.	Нач. XIX в.	1 л.
100	План и фасад двух-маршевой каменной лестницы. Бумага, тушь. Лист: 35x53 см.	Нач. XIX в.	1 л.
101	Фасад портала с колоннадой тосканского ордера. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 32x38 см. Рамка: 25x28 см.	Нач. XIX в.	1 л.
102	Рисунки колонн белого и красного мрамора тосканского ордера, по которым необходимо изготовить соответственно 12 и 4 шт. колонн. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 21x28 см.	Нач. XIX в.	1 л.
103	План и фасад ограды с каменными пилонами и металлической решеткой. Надпись: «вид решетки к воротам в большой сад». Бумага, тушь. Лист: 29x37 см.	Нач. XIX в.	1 л.
104	План и фасад деревянного 1-этажного с мезонином жилого дома. Надпись на обороте: «для Шеметова Алексея Петровича». Бумага, тушь, краски, чернила. Лист наклеен на ткань. Лист: 33,5x43,5 см.	Нач. XIX в.	1 л.
105	Боковой фасад в 6 окон 1-этажного жилого дома в стиле классицизма. Бумага, тушь. Лист: 55x36,5 см.	Нач. XIX в.	1 л.
106	Проект Святых ворот неизвестного монастыря. План и фасад. Подпись: «проектировал и чертил дьякон Алексей Жаров.» Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 31x38 см.	1827 г.	1 л.
107	Фасад каменного 1-этажного с мезонином дома и фасад каменных ворот. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 54x36 см. Глубокий вертикальный надрыв по сгибу листа. Мелкие надрывы по периметру листа.	На бумаге 1827 г.	1 л.
108	План деревянного жилого дома с мезонином. Бумага, чернила. Лист: 35x22,5 см.	На бумаге 1835 г.	1 л.
109	План неизвестного каменного здания. Бумага, карандаш, чернила. Лист: 45x31,5 см. Надрывы по правому краю.	На бумаге 1839 г.	1 л.
110	Проект каменного 1-этажного корпуса конюшен и грунтового деревянного сарая. Планы, фасады, разрезы. Подпись: архитектор Л. Комаров. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 47,5x58,5 см.	1844 г.	1 л.
111	Проект входной лестницы для каменного 1-этажного здания. л.1 — План и фасад входной лестницы и части помещений каменного 1-этажного здания. Бумага, тушь,	На бумаге 1836 г.	2 л.

	отмывка. Лист: 25,5x35 см. Рамка: 24x33,5 см. л.2 — Фасад той же части здания. 2-й вариант. Бумага, тушь, краски. Лист: 52,5x43,5 см.		
112	План каменного жилого здания. Бумага, карандаш. Лист: 45,5x35,5 см.	На бумаге 1841 г.	1 л.
113	План и фасады деревянного 1-этажного корпуса лавок. Бумага, карандаш, чернила. Лист: 35x43 см.	Первая пол. XIX в.	1 л.
114	План и боковой фасад балкона с шестью колоннами и балюстрадой. Надпись: «балкон от реки». Бумага, тушь, отмывка. Лист: 39x26,5 см.	Нач. XIX в.	1 л.
115	План и боковой фасад балкона с четырьмя колоннами и балюстрадой. Надпись: «план и фасад балкону. Быть по сему». Бумага, тушь. Лист: 36x47,5 см.	Нач. XIX в.	1 л.
116	План и фасад верхней части колонны. Бумага, тушь. Лист: 38x54 см.	Нач. XIX в.	1 л.
117	План и фасад нижней части колонны с базой. Бумага, тушь. Лист: 38x53,5 см.	Нач. XIX в.	1 л.
118	Фасад каменной церкви с портиками и двумя бельведерами в стиле классицизма. Бумага, тушь. Лист: 53x65 см.	Пер. пол. XIX в.	1 л.
119	Фасад колокольни в стиле классицизма. Бумага, карандаш. Лист. 72x50 см. Ветхое.	Пер. пол. XIX в.	1 л.
120	Планы и фасады комплекса деревянных 1-этажных жилых и хозяйственных построек. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 50x31 см.	Пер. пол. XIX в.	1 л.
121	Эскизы фасадов ворот в псевдоготическом стиле. (3 варианта). Бумага, тушь. 40,5x28 см.	Пер. пол. XIX в.	1 л.
122	План и фасад деревянного оштукатуренного корпуса коровника. Бумага, тушь. Лист: 40,5x29 см.	Пер. пол. XIX в.	1 л.
123	План и фасад круглой голландской печи в стиле ампир. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 31x53,5 см.	Пер. пол. XIX в.	1 л.
124	План и фасад угловой голландской печи в стиле ампир. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 30x51,5 см.	Пер. пол. XIX в.	1 л.
125	Рисунок алькова с кроватью и балдахином, с указанием размеров. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 23,5x34,5 см.	Пер. пол. XIX в.	1 л.
126	Рисунок кресел (вид спереди и вид сбоку) для интерьера. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 36x25 см.	Пер. пол. XIX в.	1 л.
127	Разрез каменного 3-этажного дома со сводами по 1-му и 2-му этажам. Черновик. Бумага, чернила. Лист: 30,5x49 см.	Первая пол.-сер. XIX в.	1 л.

128	Фасад каменной аркады с колоннами дорического ордера и антаблементом. Бумага, тушь. Лист: 38x54 см.	Первая пол.-сер. XIX в.	1 л.
129	Фасад части каменной аркады с колоннами дорического ордера и антаблементом. Бумага, тушь. Лист: 37,5x53 см.	Первая пол.-сер. XIX в.	1 л.
130	Фасад части каменной галереи с колоннами дорического ордера и антаблемента. Бумага, тушь. Лист: 37x54,5 см.	Первая пол.-сер. XIX в.	1 л.
131	Фасад части антаблемента и верхней части колонны дорического ордера. Бумага, тушь. Лист: 38x52,5 см.	Первая пол.-сер. XIX в.	1 л.
132	План 1-го этажа каменного здания. Подпись: отставной подполковник Л.Н. Жадо. Бумага, тушь, краски. Лист: 40,5x32,5 см.	Сер. XIX в.	1 л.
133	План части каменного здания (подвальный этаж) с лестничным блоком. Бумага, тушь, краски. Лист: 43,5x36 см. Надрыв по левому краю.	Сер. XIX в.	1 л.
134	План части каменного жилого здания. Неполный. Бумага, тушь, краски. Лист: 16x25 см.	Сер. XIX в.	1 л.
135	Разрез алтарной части каменного храма. Бумага, тушь, краски, карандаш. Лист: 23x32 см.	Сер. XIX в.	1 л.
136	План каменного жилого здания. Бумага, карандаш. Планы и разрезы лестничных блоков. Черновик. Бумага, карандаш. Лист: 33,5x24 см.	Сер. XIX в.	1 л.
137	Поэтажные планы каменного 2-этажного жилого дома с деревянным мезонином. л.1 - план нижнего этажа. Подпись: «снимал с натуры и чертил архитектор...[ фамилия оторвана]» Бумага, тушь, краски, карандаш. Лист: 59x41 см. л.2 — Планы бель-этажа и мезонина. Бумага, тушь, краски, карандаш. Лист: 59x41 см. Многочисленные надрывы по периметру листа.	Сер. XIX в.	2 л.
138	Проект каменного 2-этажного общественного здания с домовою церковью. [духовная семинария?] л.1 — Поэтажные планы. Бумага, тушь, краски. Лист: 70x55,5 см. Многочисленные глубокие надрывы по периметру листа. л.2 — Фасад и поэтажные планы. Бумага, тушь. Лист: 56x52 см. Надрывы по нижнему краю.	Сер. XIX в. На бумаге 1850 г.	2 л.
139	Проект каменной ограды с воротами неизвестного монастыря. План и фасад. Бумага, тушь, краски. Лист: 63x44,5. Рамка: 56x37,5 см.	Сер. XIX в. На бумаге 1846 г.	1 л.
140	План каменного жилого здания с домовою церковью и гостиницей для паломников. Подпись: помощник	1850-е гг.	1 л.

	архитектора А.Н. Богословский. Помета: «смотрено февраля 1850 г.». Бумага, тушь, чернила, карандаш. Лист: 60,5x48,5 см.		
141	Разрез каменного 3-этажного жилого здания. Бумага, тушь, краски. Лист: 33,5x28,5 см.	Сер. XIX в.	1 л.
142	Проект каменной ограды с металлической решеткой в неизвестном домовладении. План и фасад. Бумага, тушь, краски. Лист: 68,5x50,5 см.	Сер. XIX в.	1 л.
143	Часть фасада каменного 2-этажного здания. Лист неполный. Бумага, литография. Лист: 25x31,5 см. Глубокие горизонтальные нарывы по сгибу листа.	Сер. XIX в.	1 л.
144	Разрез части каменного 1-этажного здания. набросок. Бумага, карандаш. Лист: 21x27 см.	Сер. XIX в.	1 л.
145	Рисунок двух-створчатых дверных полотен со стеклянными филенками. Бумага, тушь. Лист: 20,5x28 см.	Сер. XIX в.	1 л.
146	Эскизы интерьеров в стиле необарокко. Подпись: Blondel. Калька, наклеенная на бумагу, тушь. Листы каждый: 24,5x 32 см.	Сер. XIX в.	4 л.
147	Рисунок открытой горки-буфета в виде пирамиды в стиле необарокко. Бумага, тушь. Лист: 43,5x55 см. Ветхое. Многочисленные надрывы по периметру листа.	Сер. XIX в.	1 л.
148	План части 1-го этажа каменного торгового здания. Бумага, карандаш. Лист: 49x38,5 см. Надрыв по левому краю.	Сер.- вторая пол. XIX в.	1 л.
149	План части подвального этажа со сводами каменного здания с расчетами ремонтных работ. Бумага, чернила. Лист: 26x21 см.	1858 г.	1 л.
150	Проект деревянной 2-этажной галереи на столбах. Фасад. Подпись: архитектор Карнеев. Бумага, карандаш. Лист: 50,5x34 см. Надрывы по периметру листа.	1868 г.	1 л.
151	Разрез алтарной части неизвестного храма с иконостасом. Черновой набросок. Бумага, карандаш, тушь. Лист: 29,5x51,5 см.	На бумаге 1869 г.	1 л.
152	Проект каменного шатрового храма с двумя приделами в русском стиле [для монастыря]. Подпись: архитектор А. Никифоров. л.1 — план храма. Бумага, картон, тушь, краски, чернила. Лист: 41x33 см. Лист разорван на две части л.2 — поперечный разрез храма. Бумага, картон, тушь, краски, чернила. Лист: 40,5x33 см. Лист разорван на две части. л.3 — продольный разрез храма. Бумага, картон, тушь, краски, чернила. Лист: 40,5x33 см. Лист разорван на две части.	1886 г	5 л.

	л.4 — северный фасад храма. Бумага, картон, тушь краски, чернила. Лист: 40,5х33 см. Лист разорван на две части. л.5 — западный фасад храма. Бумага, картон, тушь краски, чернила. Лист: 40,5х33 см. Лист разорван на две части.		
153	Проект 1-ярусного иконостаса для придела в деревянном храме. План и фасад. Бумага тушь, краски. Лист: 34х47 см.	1886 г.	1 л.
154	Проект каменного здания библиотеки для монастыря. Фасад. Подпись: составил корпуса военных инженеров инженерный кандидат Михаил Мельников. Бумага, тушь, краски. Лист: 64х47,5 см. Надрывы по верхнему и нижнему краю.	1887 г.	1 л.
155	Проект каменного 1-этажного корпуса для монастыря. План, разрез. Подпись: составил корпуса военных инженеров, состоящий в запасе, инженерный кандидат Михаил Мельников. Бумага, тушь, краски. Лист: 64х48 см.	1887 г.	1 л.
156	Проект ремонта каменной 2-ярусной башни. л.1 — планы и фасад в неоготическом кирпичном стиле. Подпись: архитектор Каминский. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 31х49,5 см. л.2 — западный фасад башни Подпись: архитектор Каминский. Калька, тушь, чернила. Лист: 49х25,5 см.	1888 г.	2 л.
157	Проект пристройки лестничного блока к каменному 2-этажному зданию. План, разрез. Подпись: архитектор М. Арсеньев. Бумага, тушь, краски. Лист: 40,5х325 см. Вертикальный надрыв по сгибу.	1888 г.	1 л.
158	Проект устройства выгребной ямы в подвале каменного жилого дома. Планы, разрезы. Подпись: архитектор В. Залесский. Калька, тушь, краски, чернила. Лист: 44х33 см.	1891 г.	1 л.
159	Проект металлической лестницы в каменном жилом здании. Планы, разрезы. Подпись: инженер В. Семенов. Калька, тушь, краски, чернила. Лист: 42,5х32,5 см.	1892 г.	1 л.
160	Рисунок камня-валуна с обмерами площади и общих габаритов. Бумага, карандаш. Лист: 23,5х25,5 см.	1894 г.	1 л.
161	Фасад каменного 4-этажного торгового здания в стиле эклектики. Лист неполный. Бумага, тушь. Лист: 25х34 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
162	Поэтажные планы каменной 3-этажной жилой пристройки к каменному зданию.	Вторая пол.	3 л.

	л.1 — план 1-го этажа. Бумага, тушь, краски. Лист: 35,5x26,5 см. Надрывы по правому краю. л.2 — план 2-го этажа. Бумага, тушь, краски. Лист: 35,5x26,5 см. Надрывы по правому краю. л.3 — план 3-го этажа. Бумага, тушь, краски. Лист: 35,5x26,5 см.	XIX в.	
163	Набросок части фасада в русском стиле. Бумага, карандаш. Лист: 30x15,5 см. Оторвана правая часть листа.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
164	Набросок части фасада каменных палат XVII в. Бумага, карандаш. Лист: 15,5x27,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
165	Торцевой фасад каменного 1-этажного флигеля с аттиком и лепным декором. Эскизный набросок. Бумага, карандаш. Лист: 33x24 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
166	Разрез каменного флигеля с обозначением новой деревянной лестницы. Подпись: рисовал Алексей Сотников. Бумага, тушь, краски. Лист: 31,5x 20 см. Рамка: 30,5x19 см. Надрывы по левому и правому краям.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
167	План и фасад деревянного 1-этажного жилого строения. Эскизный набросок. Бумага, карандаш. Лист: 34,5x22 см. На обороте листа эскизные карандашные наброски консолей.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
168	План каменной мельницы и деревянной плотины. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 100,5x65 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
169	План каменного жилого дома. Калька, тушь. Лист: 47,5x36,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
170	Поэтажные планы каменного 3-этажного жилого дома с флигелями. Подпись: архитектор Милютин. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 48,5x66,5 см. Глубокие надрывы по периметру листа. Лист ветхий.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
171	Разрезы комплекса двух каменных 3-4-этажных зданий. л.1 — продольный разрез всего комплекса. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 131x60,5 см. Ветхое. л.2 — поперечные разрезы каменного 3-этажного корпуса. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 90,5x45 см. Надрывы по периметру листа. л.3- 5 — поперечный разрез каменного 4-этажного корпуса. 3 экз. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 44,5x60 см. лл.6-8 — поперечный разрез каменного 4-этажного корпуса. 3 экз. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 52x61 см.	Вторая пол. XIX в.	8 л.
172	Фасад каменного 1-этажного здания с антресолями.	Вторая	1 л.

	Бумага, карандаш. Лист: 46,5x34,5 см.	пол. XIX в.	
173	Проект фасада каменного 2-этажного корпуса в стиле эклектики. л.1 — бумага, карандаш, Лист: 41x32,5 см. л.2 — бумага, тушь, краски, Лист: 23x32 см.	Вторая пол. XIX в.	2 л.
174	Проект металлических ворот и калитки в неизвестном владении. Фасад ворот с каменными пилонами ограды. Бумага, тушь, краски. Лист: 41,4x32,5 см. Многочисленные надрывы по периметру листа.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
175	Проект пристройки каменного жилого корпуса с подвалом и антресолями к деревянному особняку в неизвестном владении. л.1 - - план подвала. Бумага, тушь, краски, чернила Лист: 25,5x34,5 см.. Ветхое. л.2 — план 1-го жилого этажа. Бумага, тушь, краски, чернила, карандаш. Лист: 25,5x34,5 см. Ветхое. л.3 — план антресольного этажа. Бумага, тушь, краски, чернила, карандаш. Лист: 25,5x34,5 см. Ветхое. л.4 — фасад по улице. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 41x23 см. л.5 — фасад по улице. Вариант. Бумага, тушь. Лист: 32x23,5 см.	Вторая пол. XIX в.	5 л.
176	Генплан монастырского конного двора, совмещенный с планами 1-этажа всех построек. Лист неполный, утрачена верхняя часть листа с фасадом. Бумага, карандаш, чернила. На обороте листа план каменного собора. Черновой набросок. Бумага, карандаш. Лист: 66x54,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
177	Фасад каменного 2-этажного монастырского корпуса (возможно училища) в стиле эклектики. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 74x43 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
178	План верхнего этажа неизвестного деревянного жилого корпуса, огороженного деревянной оградой. Бумага, карандаш. Лист: 51x34 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
179	Эскизные наброски неизвестных церквей. л.1 — план неизвестной церкви. Черновик. л.1об — южный фасад неизвестной церкви. Черновик. Бумага, карандаш. Лист: 43x66 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
180	Генплан неизвестного домовладения, совмещенный с планами 1-го этажа всех строений. Бумага, тушь. Лист: 84x62,5 см. Рамка: 81,5x60,5 см. Надрывы по сгибам листа, глубокий надрыв по левому краю.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
181	Проект оформления интерьера неизвестного храма. л.1 — вид алтарного пространства с обозначением	Вторая пол. XIX	3 л.

	сюжетов фресковой росписи. Бумага, карандаш, чернила. Лист: 44,5x36,5 см. л.2 — вид сводов и пилонов со стороны солии алтаря. Бумага, карандаш. Лист: 44,5x36,5 см. л.3 — план купола и развертка барабана с обозначением сюжетов росписи. Бумага, карандаш, чернила. Лист: 44,5x36,5 см.	в.	
182	Святые ворота с надвратной церковью в русском стиле неизвестного монастыря. Бумага, тушь, краски. Лист: 36,5x60,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
183	План и фасад каменной восьмигранной в плане беседки с шатровым перекрытием. Бумага, карандаш. Лист: 22x16 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
184	Проект надстройки и новой каменной пристройки к каменному «дьяконовскому» флигелю в неизвестном монастыре. л.1 — фасад вновь предполагаемого каменной 3-этажной пристройки к старому флигелю. Бумага, тушь. Лист: 45x29,5 см. л.2 — поэтажные планы каменной 3-этажной пристройки. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 29,5x44,5 см. л.3 — фасады надстраиваемого дьяконовского флигеля. Бумага, тушь. Лист: 48x20 см. л.4 - поэтажные планы надстраиваемого дьяконовского флигеля. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 30x45 см.	Вторая пол. XIX в.	4 л.
185	План, разрез, фасад деревянной кухни. Подпись: архитектор Васильев П-й. Два экз. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 45x33 см.	Вторая пол. XIX в.	2 л.
186	Поэтажные планы и фасад деревянного 1-этажного флигеля с мезонином. Бумага, тушь, краски, карандаш. Лист: 44x36 см. Мелкие надрывы по периметру листа.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
187	Планы 1-этажного жилого особняка с подвалом и мезонином. л.1 — План мезонина. Бумага, карандаш. Лист: 34x25 см. л.2 — план 1-го этажа. Бумага, карандаш, краски. Лист: 34x25 см. л.3 — План подвала. Бумага, карандаш, краски. Лист: 34x25 см.	Вторая пол. XIX в.	3 л.
188	Фасад 2-этажного каменного здания в русском стиле [павильон для выставки?]. Бумага, тушь. Лист: 62,5x40,5 см. Глубокий горизонтальный надрыв по левому краю. Оторван нижний правый угол. Мелкие надрывы по периметру листа.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
189	Фасад каменного 3-этажного корпуса торговых рядов. Бумага, тушь. Лист: 128x49,5 см. Лист разорван на две части. Надрывы по верхнему краю.	Вторая пол. XIX в.	1 л.

190	Фасад и план каменного 1-этажного жилого особняка в неоготическом стиле. Бумага, карандаш. Бумага, карандаш. Лист: 36x43,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
191	Проект реконструкции каменного жилого дома. План 2-го этажа со сводами, с нанесением предполагаемых изменений. Бумага, тушь, краски, карандаш, чернила. Лист: 35,5x22,5 см. Лист разорван на две части	Вторая пол. XIX в.	1 л.
192	Фрагмент фасада каменного 2-этажного жилого дома в стиле эклектики. Набросок. Бумага, карандаш. Лист: 33,5x43,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
193	Проект реконструкции комплекса из двух каменных 2-3-этажных корпусов. Фасад и разрезы. Черновик. Бумага, тушь, краски, карандаш. Лист: 69x50,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
194	Поэтажные планы каменного 2-этажного здания с торговыми и жилыми помещениями (типа пассажа) л.1 — план нижнего этажа. Бумага, карандаш. Лист: 61,5x43 см. Надрывы по периметру листа. л.2 — план верхнего этажа. Бумага, карандаш. Лист: 61,5x43 см. Надрывы по левому краю.	Вторая пол. XIX в.	2 л.
195	Фасад двух нежилых этажей каменного здания. Бумага, тушь. Лист: 38x11 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
196	Проект каменной 2-этажной пристройки к каменному жилому дому в стиле эклектики. л.1 — эскизный фасад. Бумага, карандаш. Лист: 44x33 см. л.2 — план 2-го этажа. Бумага, карандаш, краски. Лист: 42,5x33 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
197	План и разрез алтарной части неизвестного каменного храма с обозначением необходимых ремонтных работ. Подпись: А. Попов. 16 января 1879 Бумага, тушь, краски, карандаш. Лист: 33x62 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
198	Фрагмент поэтажного плана неизвестного каменного здания. Лист неполный. Бумага, тушь, краски. Лист: 21x32 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
199	План 1-го этажа каменного здания. Черновик. Бумага, тушь. Лист: 43,5x35 см. Оторван нижний правый угол.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
200	Проект деревянного 1-этажного хлебного магазина. Планы, фасад, разрезы. Бумага. Печатн. Лист: 49x44,5 см. Рамка: 38,5x38,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
201	План и фасад деревянного нежилого строения в русском стиле. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 34x25,5 см. Надрывы по верхнему и нижнему краю. Следы плесени.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
202	Генплан домовладения с главным домом, флигелями и хозяйственными постройками, объединенный с планами	Вторая пол.	1 л.

	каждой постройки. Черновик. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 79,5x34 см. Надрывы по сгибам листа.	XIX в.	
203	Проект каменной часовни в русском стиле. л.1 — план, фасад, разрез. Подпись: архитектор Гуцин. Бумага, тушь, краски. Лист: 50x32,5 см. л.2 — план и фасад киота для иконы в русском стиле для часовни. Бумага, тушь, краски. Лист: 50x32 см.	Вторая пол. XIX в.	2 л.
204	Фасад каменной шатровой часовни в русском стиле. Бумага, фотолитография. Лист: 28,5x44 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
205	Проект деревянной плотины. Продольные и поперечные разрезы. Бумага, тушь, краски. Лист: 100x67 см. Надрывы по сгибам листа.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
206	План круглого плафона в неизвестном здании. Бумага, тушь, краски. Лист: 71,5x54,5 см. Глубокий надрыв по нижнему краю, многочисленные надрывы по периметру листа.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
207	План части каменного храма с эскизом фресок. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 49,5x85,5 см. Надрывы по периметру листа.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
208	Планы, разрез и фасад воздухоочистительной печи. Бумага, тушь, краски. Лист: 48,5x61,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
209	Чертеж сводов с проектом росписи в интерьере храма. Помета: «по сему рисунку, назначенному ценою за 120 руб. серебром обязуюсь исполнить. Евграф Александрович Строганов и за присмотром господина архитектора». Бумага, тушь, карандаш Лист: 50,5x45,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
210	Проект домового храма и иконостаса к нему в неизвестном каменном доме. План, фасад алтаря, фасад иконостаса. Бумага, тушь, краски. Лист: 48x32,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
211	Проект каменного 1-этажного корпуса столярных и слесарных мастерских. Поэтажные планы, разрезы, фасад. Подпись: архитектор Н. Морковников. Калька, тушь, краски, чернила. Лист: 75x32 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
212	Схема росписей храма восточной алтарной части. Бумага, карандаш, чернила. Лист: 92,5x47 см. Заломы бумаги.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
213	Схема росписей основного пространства храма. Бумага, карандаш, чернила. Лист: 71x52,5 см. Заломы, мелкие надрывы по периметру.	Вторая пол. XIX в.	1 л.

214	Чертеж отделки интерьера центральной части храма. Бумага, карандаш, краски. Лист: 66x44 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
215	Чертеж отделки интерьера храма. Продольная стена. Бумага, карандаш, краски. Лист: 66x44 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
216	Чертеж отделки интерьера храма. Алтарная часть. Бумага, карандаш, краски. Лист: 65,5x44 с.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
217	Эскизы росписи интерьеров в псевдомавританском стиле. Бумага, карандаш, краски. Лист: 21,5x33 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
218	<p>Проекты иконостасов и киотов.</p> <p>л.1 — план и фасад 5-ярусного иконостаса. Бумага, карандаш. Лист: 65,5x50 см. Надрывы по левому и правому краям.</p> <p>л.2 — план и фасад 3-ярусного иконостаса. Бумага, тушь, краски. Лист: 46x58,5 см.</p> <p>л.3 — фасад 3-ярусного иконостаса в стиле необарокко. Бумага, тушь. Лист: 27x38 см.</p> <p>л.4 — фасад 3-ярусного иконостаса. Бумага, карандаш. Лист: 35x22 см.</p> <p>л.5 — фасад 5-ярусного иконостаса. Бумага, тушь. Лист: 48,5x67,5 см.</p> <p>л.6 — фасад 2-ярусного иконостаса. Бумага, тушь. Лист: 50x44 см.</p> <p>л.7: план и фасад 4-ярусного иконостаса. Бумага, тушь, краски. Лист: 62x50,5 см.</p> <p>л.8 — фасад 3-ярусного иконостаса. Бумага, карандаш. Лист: 44x34 см.</p> <p>л.9: план и фасад 3-ярусного иконостаса. Подпись: Варфоломей. 1889 июня 5 дня. Бумага, тушь, краски. Лист: 60x38 см.</p> <p>л. 10: план и фасад 4-ярусного иконостаса. Бумага, тушь. Лист: 34x40 см.</p> <p>л.11 — план и фасад 1-ярусного иконостаса. Бумага, тушь, краски. Лист: 43,5x61 см.</p> <p>л.12 — рисунок киота. Бумага, тушь. Лист: 26,5x42 см.</p> <p>л.13 — эскизный проект киота в алтаре храма. План и фасад. Бумага, карандаш, краски. Лист: 45x39 см. Лист неполный, оторвана верхняя часть листа с утратой изображения.</p> <p>л.14 - проект серебряного резного [мощевика] на мраморном пьедестале в византийском стиле. План и фасад. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 21x39,3 Глубокий горизонтальный надрыв в центре листа.</p> <p>л.15: План, разрез и фасад мраморного киота. Калька, тушь, краски. Лист: 33,5x47 см.</p>	Вторая пол. XIX в.	15 л.

219	Чертеж деревянных и железных кресел с указанием размеров. На немецком языке. Бумага, карандаш, чернила. Лист: 35x43,5 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
220	Профиль и фасад оконной рамы фирмы инженера-механика С.И. Шабарова. Бумага, тушь, краски. Лист: 31x45 см.	Вторая пол. XIX в.	1 л.
221	Поэтажные планы деревянного жилого дома с мезонином. Эскизный проект с расчетными записями на строительные материалы. л.1 — план дома. Бумага, карандаш. Лист: 44x35 см. л.2 — план мезонина. Бумага, карандаш, чернила. Лист: 22x35 см.	XIX в.	2 л.
222	План подвального этажа каменного здания. Бумага, карандаш. Лист: 44x35,5 см. Надрыв по нижнему краю.	XIX в.	1 л.
223	План каменного жилого здания. Калька, тушь, краски. Лист: 63x30 см. Рамка: 62x28,5 см. Лист разорван на две части.	XIX в.	1 л.
224	План второго этажа каменной церкви. Бумага, карандаш. Лист: 46x35 см. Лист наклеен на холст.	XIX в.	1 л.
225	Генплан домовладения, совмещенный с планами деревянных построек. Эскизный проект реконструкции главного дома. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 49,5x47 см. Глубокий надрыв по левому краю.	XIX в.	1 л.
226	Генплан неизвестного монастыря. Бумага, карандаш, краски. Лист: 71x49 см. Надрывы по горизонтальному сгибу листа.	XIX в.	1 л.
227	Схематичный план села: показаны часовня, трактир, питейный дом, лавки, крестьянские дворы. Бумага, чернила, карандаш. Лист: 21x13 см.	XIX в.	1 л.
228	План и фасад костела. Подпись: Р. Шимановский. Бумага, тушь. Лист: 50x33 см. Рамка: 47x30 см.	XIX в.	1 л.
229	Обмерные планы и чертежи грузинского храма XVII в. л.1 — восточный фасад грузинского храма. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 37,5x57 см. Надрывы по правому краю. На листе пятна рыжего цвета. л.2 — фасад иконостаса грузинского храма. Бумага, карандаш. Лист: 36,5x47 см. На листе пятна рыжего цвета. л.3 — Рисунок киота для интерьера грузинского храма. Бумага, карандаш. Лист: 34x41,5 см. На листе пятна рыжего цвета.	XIX в.	3 л.
230	План 3-го этажа каменного жилого дома. Бумага, тушь, краски. Лист: 35x32,5 см.	XIX в.	1 л.

231	План каменного 1-этажного жилого дома с мезонином в усадьбе в сельце Горлинках/финтельман. Бумага, Тушь, краски, чернила, карандаш. Лист: 50x39 см. Надрывы по периметру листа.	XIX в.	1 л.
232	Фасад 1-этажного деревянного оштукатуренного жилого дома с мезонином. Бумага, карандаш. Лист: 50,5x38 см.	XIX в.	1 л.
233	Эскизный набросок фасада 1-2 этажного каменного здания с портиком. Бумага, карандаш. Лист: 22x18 см.	XIX в.	1 л.
234	Фасад каменной 2-этажной гостиницы. Надпись на обороте чернилами XIX в.: Ненужные рисунки и планы. Бумага, карандаш. Лист: 70x52,5 см.	XIX в.	1 л.
235	План части каменного строения. Черновой набросок. Бумага, карандаш, краски. Лист: 68,5x32,5 см.	XIX в.	1 л.
236	План и фасад монастырских проездных ворот. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 37,5x34 см.	XIX в.	1 л.
237	План и фасад комплекса каменного конюшенного двора. Бумага, тушь. Лист: 53x74 см.	XIX в.	1 л.
238	Фасад и план корпуса конюшен с сараями. Бумага, чернила, карандаш. Лист: 35,5x22,5 см.	XIX в.	1 л.
239	Проект каменной 1-этажной оранжереи с отоплением. План, фасад, разрез. Бумага, тушь. Лист: 47,5x39,5 см. Мелкие надрывы по верхнему и нижнему краям листа, чернильные пятна. Ветхое.	XIX в.	1 л.
240	Фасады каменной ограды с воротами и каменного 1-этажного флигеля. Подпись: архитектор Миронов. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 50x 31 см.	XIX в.	1 л.
241	Проект отделки нового фасада деревянного 1-этажного флигеля. л.1 — существующий фасад. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 20,5x28 см. л.2 — проектируемый фасад с обшивкой тесом. Бумага, тушь, краски, карандаш. Лист: 28,5x41,5 см.	XIX в.	2 л.
242	План и фасад круглой деревянной беседки. Бумага, карандаш. Лист: 27x44 см.	XIX в.	1 л.
243	Фасад деревянной ограды и ворот. Бумага, карандаш. Лист: 53,5x35,5 см. оторван верхний левый угол.	XIX в.	1 л.
244	Фасад двустворчатых дверей стеклянных с переплетами. Бумага, карандаш. Лист: 23x34 см.	XIX в.	1 л.
245	Разрез каменного карниза. Бумага, тушь, краски. Лист: 47,5x23,5 см.	XIX в.	1 л.
246	Рисунок стеклянного фонаря. Черновой набросок. Бумага, карандаш. Лист: 35x29 см.	XIX в.	1 л.
247	План и фасад восьмигранной тумбы. Надпись: «таковых должно быть тринадцать».	XIX в.	1 л.

	Рисунок балясины. Надпись: «таковых должно быть 84». Бумага, тушь, чернила. Лист: 27x38 см.		
248	План и фасад мраморного пьедестала с указанием размеров. Надпись карандашом в верхней части листа: : «брак литовского князя Ягайло с польскою королевою Ядвигою». Надпись на обороте чернилами: «мраморных дел мастер Андреян Ремизов обязуюсь зделать по сему рисунку педестал из мрамору второго сорту зборной из досток ценою за оптовую плату сто семдесят рублей серебром». [Пьедестал для проекта памятника королевы Ядвиги и князя Ягайло]	XIX в.	1 л.
249	Рисунок ширмы. Бумага, карандаш, краски. Лист: 32,5x27 см. Ветхое.	XIX в.	1 л.
250	Рисунок наборного паркета. Бумага, карандаш. Лист: 23x27,5 см. Надрыв по правому краю	XIX в.	1 л.
251	Рисунок орнамента для интерьера. Подпись: Михайла Феклистов. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 28x22 см.	XIX в.	1 л.
252	Рисунок орнамента (переплетение окружностей). Лист из альбома. Бумага, карандаш. Лист: 20,5x33 см. Ветхое.	XIX в.	1 л.
253	Рисунки машины для дробления и перемешивания. л.1 — вид сбоку. Бумага, тушь, краски, отмывка. Лист: 64x44,5. Рамка: 54x39 см. л.2 — вид сверху. Бумага, тушь, краски, отмывка. Лист: 63x47. Рамка: 53,5x39 см.	XIX в.	2 л.
254	Рисунок каменного надгробия на могиле архимандрита Афанасия. Бумага, тушь, отмывка, чернила. Лист: 34x22 см. Рамка: 25x14 см.	XIX в.	1 л.
255	Эскизный проект фасада каменного пятиглавого храма, соединенного со зданием школы. Подпись: архитектор С. Добровольский. Бумага, карандаш. Лист: 52,5x34,5 см. Многочисленные надрывы по периметру листа.	Конец XIX в.	1 л.
256	Проект пристройки каменной трапезной в русском стиле к каменному храму и колокольне. Планы, фасады, разрезы. л.1 — Продольный разрез храма. Бумага, карандаш. Лист: 27x36 см. л.2 — Южный фасад всего комплекса (храма, трапезной и колокольни), продольный разрез и план. Вариант. Калька, тушь, краски. Лист: 68x 68 см. л. 3 — Южный фасад всего комплекса(храма, трапезной и колокольни) , продольный разрез и план. Вариант. Калька, тушь, краски. Лист: 68,5x71 см. л.4 — План всего комплекса (храма, трапезной и колокольни). Вариант. Бумага, тушь, краски.	Конец XIX в.	11 л

	<p>Лист: 64,5x33 см.</p> <p>л.5 — Южный фасад храма, колокольни и новой трапезной. Калька, тушь. Лист: 69x50 см. Верхний и нижний края разорваны.</p> <p>л.6 — Южный фасад существующего храма и колокольни. Бумага, карандаш. Лист: 44x45,5 см. Верхний край разорван.</p> <p>л.7 — Продольный разрез храма и трапезной. Бумага, тушь, краски. Лист: 45x34 см.</p> <p>л.8 - Фасад существующего западного арочного входа. Бумага, карандаш. Лист: 15x15,5 см.</p> <p>л.9 — План 4-го яруса колокольни в виде восьмерика. Бумага, карандаш. Лист: 27x20,5 см.</p> <p>л.10 — Южный фасад всего комплекса: храма, новой трапезной и колокольни. Чертеж состоит из двух листов. Бумага, тушь. Лист: 63,5x57,5 см.</p> <p>л 11 — План всего комплекса (храма, трапезной и колокольни). Черновой набросок. Бумага, карандаш. Лист: 44,5x28,5 см.</p>		
257	<p>Проект деревянной церкви в русском стиле. План, фасад, разрезы. Подпись: гражданский инженер [Акзонков]. Калька, тушь, краски. Лист: 102,5x30 см.</p>	Конец XIX в.	1 л.
258	<p>Фасад каменного 5-этажного доходного дома. Бумага, тушь. Лист: 53x35,5 см.</p>	Конец XIX в.	1 л.
259	<p>Эскизный набросок конструкций подвески. Калька сильно разорвана, есть утраты изображения. Лист: 53x33 см.</p>	Конец XIX-нач. XX в.	1 л.
260	<p>Профиль кровельного перекрытия с расчетом покрытия. Калька, тушь. Лист: 72,5x49,5 см.</p>	Конец XIX-нач. XX в.	1 л.
261	<p>Эскизные наброски архитектурных сооружений с башнями и трех-арочными воротами. Миллиметровая бумага, карандаш. Лист: 87x60 см.</p>	Конец XIX-нач. XX в.	1 л.
262	<p>Проект каменного 1-этажного производственного здания. Фасады и разрезы. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 71x51 см.</p>	Конец XIX-нач. XX в.	1 л.
263	<p>План и профиль песчаной насыпи. Бумага, тушь, краски. Лист: 47x33 см.</p>	Конец XIX-нач. XX в.	1 л.
264	<p>Проект реконструкции оконных проемов в неизвестном каменном здании. План, фасад, разрез. Подпись: архитектор Попов. Калька, тушь, краски, чернила. Лист: 20,5x33 см.</p>	1900 г.	1 л.

265	Черновой набросок киота для центрального отдела Городской почты. Подпись: С. Добровольский. На обороте листа проект неизвестной деревянной 1-этажной дачи (план, фасад, разрез). Бумага, карандаш. Лист: 37,5x60 см. Глубокий надрыв по сгибу листа.	1902 г.	1 л.
266	Проект водогрейного аппарата. л.1 — продольный разрез. Подпись: капитан Колонтай. Калька, тушь, краски. Лист: 42x57,5 см. л.2 — вид спереди и горизонтальный разрез. Подпись: капитан Колонтай. Калька, тушь, краски. Лист: 62,5x34,5 см.	1902 г.	2 л.
267	Проект реконструкции и расширения 2-этажной трапезной каменной церкви неизвестного монастыря. Подпись: снимал с натуры помощник архитектора А. Пименов. 1910 г. 3 октября. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 101x33,5 см.	1910 г.	1 л
268	Проекты каменных корпусов в неизвестном монастыре. л.1 — проект фасадов комплекса зданий из трех корпусов в русском стиле. Лист состоит из 10 фрагментов. Бумага, тушь, чернила. Лист: 202x32,5 см. л.2 — план и разрез подвала части здания с котельной. Проект отопления. Бумага, тушь, краски. Лист: 20x32,5 см.	1914 г.	2 л
269	Проект каменного 1-этажного корпуса казарм. Подпись: архитектор А.А. Латков. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист 6 57x46 см.	1915 г.	1 л.
270	План 1-го этажа каменного доходного дома с квартирами и помещениями для принадлежностей. Подпись: с натуры снимал Е.А. Пудлевич. Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 78x61 см. Лист разорван на 8 частей.	Нач. XX в.	1 л. из 8 частей.
271	План и фасад каменных шатровых проездных ворот [в неизвестном монастыре]. Бумага, тушь. Лист: 44x35,5 см. Рамка: 39,5x31 см. Лист замят, надрывы по периметру листа.	Нач. XX в.	1 л.
272	План подвального этажа каменного особняка в стиле модерн. Бумага, тушь, краски. Лист: 36x31 см. Глубокий надрыв по левому краю.	Нач. XX в.	1 л.
273	Эскизные проекты дач: л.1 - фасад деревянной 1-этажной дачи в русском стиле. Бумага, тушь, краски. Лист: 45x34,5 см. Надрывы по нижнему, верхнему и левому краям. л.2 — фасад деревянной 1-этажной дачи на каменном фундаменте А.М. Корзина в стиле модерн. Бумага, карандаш. Лист: 36x32,5 см. Мелкие надрывы по нижнему краю.	Нач. XX в.	2 л.

274	Шаблоны растительных орнаментов в неоготическом стиле. Наброски. Подпись: В Арефьев. Бумага, карандаш. Лист: 27х31 ,5 см.	Нач. XX в.	1 л.
275	Эскизные проекты оконных переплетов и дверных полотен для 3-этажного жилого дома. л.1 — эскиз оконных переплетов для жилых помещений и для магазинов. Подпись: Архитектор А. Машков. Калька, тушь. Лист: 42х31,5 см. л.2 — фасады витрин магазинов. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 60,5х33 см. л.3 — фасады витрин магазинов. Бумага, краски, карандаш. Лист: 59,5х36,5 см. л.4 — фасады дверных полотен. Бумага, краски, карандаш. Лист: 52х36 см. л.5 - рисунок церковной металлической решетки для окна. Бумага, карандаш, чернила. Лист: 17,5х21,5 см. л.6 — рисунки оконных перелетов для различных оконных проемов. Бумага, чернила, карандаш. Лист: 21,5х34 см.	Нач. XX в.	6 л.
276	Эскизный набросок лепных картушей. Бумага, карандаш. Лист: 86,5х63 см.	Нач. XX в.	1 л.
277	План сложно профилированного потолочного перекрытия. Калька, тушь. Лист: 66,5х31, 5 см.	Нач. XX в.	1 л.
278	Чертеж центрофугальной машины и прессовального станка. Подпись: Р. Зедергунд. Бумага, карандаш, чернила. Лист: 33,5х30,5 см. Рамка: 32х29 см.	Нач. XX в.	1 л.
279	Чертеж паровых котлов и динамомашин завода Леспера. Разрезы. Бумага, цианотипия. Лист: 86,5х67,5 см.	Нач. XX в.	1 л.
280	Чертежи печей для обжига кирпича. л.1 — бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 43,5х44,5 см. Глубокий вертикальный надрыв по сгибу листа. л.2 — Бумага, карандаш, чернила. Лист: 22х32,5 см. л.3 — Бумага, карандаш. Лист: 22х35,5 см.	Нач. XX в.	3 л.
281	Проект устройства системы нейтрализации отходов из выгребной ямы. Подпись: проектировал инженер А. Голубков. Овальный штамп: «А.А. Голубков. Москва. Инженер-механик». Бумага, тушь, краски, чернила. Лист: 102,5х33,5 см. Надрывы по правому и левому краям.	Нач. XX в.	1 л.
282	Схема тепловых сетей водяного отопления. Фирма Попугаева. Калька, тушь. Лист: 88х34,5 см.	Нач. XX в.	1 л.
283	Проект железных ворот в неизвестном владении. Фасад ворот и примыкающей каменной 1-этажной лавки. Бумага, карандаш. Лист: 134,5х24,5 см.	б/г	1 л.
284	Проект деревянного 1-этажного корпуса монастырской	б/г	1 л.

	школы. Бумага, тушь, краски. Лист: 70,5x105 см.		
285	Эскизный рисунок каменного 2-этажного загородного дома и набросок плана дома. Бумага, тушь, карандаш. Лист: 32,5x23,5 см.	б/г	1 л.
286	Черновой набросок части неизвестного здания с указанием размеров. Бумага, чернила. Лист: 22x36 см.	б/г	1 л.
287	Рисунок ограждения чугунной лестницы. Неполный. Бумага, тушь, чернила. Лист: 19x39 см.	б/г	1 л.
288	Рисунки л.1 — Рисунок [конструкции маятников для часов ?]. Бумага, тушь, краски. Лист: 21,5x33,5 см. л.2 — Фасад части стены с проездными воротами в стиле ампир. Бумага, тушь, отмывка. Лист: 24,5x35,5 см. Рамка: 23x34 см. л.3 — рисунок креста на яблоке. Бумага, карандаш. Лист: 35x54 см. л.4 — рисунок фигурного [крепления для занавесок] Бумага, карандаш. Лист: 20,5x32,5 см. л.5 — фрагмент плана неизвестного каменного здания. Эскизный набросок. Бумага, карандаш. Лист: 18x27,5 см. л.6 — фрагмент фасада неизвестной церкви. Эскизный набросок. Бумага, карандаш. Лист: 17x37 см.	б/г	6 л.
289	Проект устройства электрического освещения в зале неизвестного театра и ж/б ограждения суфлерской будки. л.1 — калька, тушь, карандаш. Лист: 29x48,5 см. Оторван правый верхний угол, глубокие надрывы по правому и левому краям листа. л.2 — калька, чернила, карандаш. Лист: 35,5x28 см. многочисленные надрывы по периметру листа.	б/г	2 л.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Акзонков, гражданский инженер - № 257
- Анненков П.И., член Вотчинной коллегии, московский домовладелец - № 7
- Анучин Д., военный инженер - № 42
- Арефьев В., художник - № 274
- Арсеньев М. А., архитектор - № 157
- Афанасий, архимандрит - № 254
- Афанасьев А., московский мещанин, домовладелец - № 7
- Балашов В.А., московский архитектор - № 47
- Басин Н. П., петербургский архитектор - № 56
- Бланк К.И., архитектор Москвы - № 6
- Блондель (Blondel) М.-Ж., французский художник-декоратор - № 146
- Богословский А.Н., помощник архитектора - № 140
- Бове О.И., главный архитектор Москвы - № 9
- Бове 2-й М. И., московский архитектор - № 16
- Боев, архитектурский помощник - № 16
- Бондаренко И.Е., московский архитектор - № 35
- Васильев 2-й, архитектор - № 185
- Ветошников М. Н. , петербургский архитектор - № 54
- Виноградов Федор, копиист чертежной Московской Управы благочиния - № 15
- Голубков А.А., инженер-механик - № 281
- Гудович И.В., генерал-аншеф, генерал-губернатор рязанский и тамбовский - № 67
- Гущин Д.А., архитектор - № 203
- Дмитриев Н.В., петербургский архитектор - № 58
- Добровольский С., архитектор - № 255, 265
- Жадо Л.Н., отставной подполковник - № 132

Жаров А., дьякон - № 106

Жданов А., гражданский инженер - № 41

Залесский В. Г., архитектор - № 158

Захаров, титулярный советник - № 13

Зедергунд Р. , инженер № 278

Зелигсон А.Н., русский и польский архитектор - № 38

Злобин И.П., московский синодальный архитектор - № 49

Иванов А. В., московский архитектор - № 43

Иоанн, епископ полтавский и переяславский - № 52

Каминский А.С., московский архитектор - №№ 19, 20, 156

Карнеев, архитектор - № 150

Кенель В. А., петербургский архитектор - № 59

Колонтай В.Л., капитан, военный инженер - № 266

Комаров Л., архитектор - № 110

Кречетников М.Н., калужский наместник - № 4

Кругликов, архитектор - № 21

Латков А.А., архитектор - № 269

Леспер, владелец завода - № 279

Лифтин А., гражданский инженер - № 62

Малышев., архитектор - № 96

Машков И. П., московский архитектор - №№ 34, 37

Мельников М., военный инженер - № 154, 155

Милютин, архитектор - № 170

Мионов, архитектор - № 240

Морковников Н.В., московский архитектор, главный архитектор Кремля - № 211

Мясоедова, вдова, московская домовладельца - № 7

Незлобин К.Н., русский антрепренер, режиссер и актер - № 62

Никитин Н.В., московский архитектор - № 18

Никитин П.Р., калужский губернский архитектор - № 4

Никифоров А. А., архитектор - № 152

Николай, епископ калужский и боровский - № 13

Огородников Т.И., домовладелец в г. Сергиевом Посаде - № 47

Патон П. Г., коллежский советник, архитектор - № 71

Пименов А., помощник архитектора - № 267

Померанцев А.Н., московский архитектор - № 39

Попов А.П., архитектор московского почтамта - № 23, 24, 197

Попугаев, владелец фирмы сетей водяного отопления - № 282

Портнов Иван, секретарь 8-го класса - № 15

Пудлевич Е.А., чертежник - № 270

Редриков Л.В., полковник, московский домовладелец - № 9

Ремизов А., мраморных дел мастер - № 248

Саксенов, архитектор - № 10, 11, 12

Самарин П. М., московский архитектор - № 28

Самойлов И.Н., верейский купец, московский домовладелец - № 7

Семенов В, инженер - № 159

Соколов, землемер 12 класса - № 8

Соловьев С., чертежник - № 22

Сотников А., чертежник - № 166

Степанова М., московская мещанка, домовладелица - № 10, 11, 12

Строганов Е.А., художник- № 209

Томиров О., архитектор - № 36

Трухин, военный инженер, поручик - № 17

Ухтомский Д. В., главный архитектор Москвы,  
создатель архитектурной школы в Москве - № 5

Федоров, московский домовладелец - № 46а

Феклистов М., художник - № 251

Фере Ф.Ф., генерал-майор, военный инженер - № 67

Фомин М., коллежский регистратор, чертежник - № 65

Халаев Н.Н., московский домовладелец - № 42

Шабаров С.И, инженер-механик - № 220

Шеметов А.П., домовладелец - № 104

Шеншина, московская домовладелица - № 46а

Шер В.В., московский архитектор - № 25

Шимановский Р., польский архитектор - № 228

Шлозберг Я.М., московский домовладелец - № 38

Щепкин М. И., русский актер - № 44

Юрьев Н., коллежский ассессор - № 8

Ягайло, литовский князь - № 248

Ядвига, польская королева - № 248

Яковлев И., архитектор дворцового ведомства - № 93

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Амстердам, г. - № 1
- Андреевская наб. в Москве — № 32
- Андреевский пр. в Москве - № 36
- Балчуг ул., в Москве — № 31
- Белевский у. - № 68
- Биржевая пл. - № 7а
- Богородский у. - № 48
- Варшава, г. - № 69
- Вифанская ул. в г. Сергиевом Посаде - № 50
- Владимирская губ. - № 2
- Волхонка ул. в Москве - № 45
- Газетный пер. в Москве - №№ 8, 16
- Гончарный пер., 1-й в Москве - № 14
- Горлинки, с. - № 231
- Девичье поле - № 46а
- Зегрже, г. - № 69
- Ильинский крестец - № 7а
- Итальянская ул. - № 61а
- Калина, дер. - № 70
- Калуга, г. - № 4
- Китай-город в Москве - №№ 13, 18, 25
- Китово, с. - № 2
- Клязьма, р. - № 3
- Коломенский у. - № 49
- Колычево, с. - № 49

Кубань, р. - № 67

Лефортово - № 15

Лиговский канал - № 61а

Лисино, усадьба в С.-Петербургской губ. - № 63

Литейный просп. в С.-Петербурге - №№ 58, № 61а

Мамонов пер. в Москве - № 9

Манежная ул. в Москве - № 43

Миусская площ. в Москве - № 39

Москва., г. - №№ 5 — 46, 7а, 46а

Московская губ. - №№ 47 — 50

Мясницкая ул., в Москве - № 34

Неглинная ул. В Москве - № 44

Новогеоргиевский, г. - № 69

Одесса, г. - № 51

Пахра, р. - № 49

Плющиха, ул. - № 46а

Поварская ул. в Москве - № 38

Полтава, г. - № 52

Полуектовский пер. в Москве - № 26

Пушечная ул. В Москве - № 44

Романовский у., - № 70

Санкт-Петербург, г. - №№ 53— 62, 61а

Санкт-Петербургская губ. - № 63

Семеновская слобода в Москве - № 7

Сергиев Посад, г. - №№ 47, 50

Сеченовский пер. в Москве - № 26

Симбирск, г. - №№ 64 — 65

Скарятинский пер. в Москве - № 38

Смоленск, г. - № 66

Ставропольская губ., - № 67

Талицы, с. - № 48

Токмаков пер. в Москве - № 35

Тульская губ. - № 68

Усть-Лабинская крепость - № 67

Царство Польское - № 69

Штатный пер. в Москве - № 42

Шуйский у. - № 2

Юшков пер. в Москве - № 13

Ярославская губ. - № 70